

關島會議之後

越戰入新階段

將推行連串軍事措施以對付越共

阮高祺阮文紹沙普將軍出席會議

【本報訊】關島會議之後，美國政府將推行連串軍事措施以對付越共。據悉，美國政府將在下週開始，在越南南部地區，推行一系列軍事措施，包括增加兵力和物資供應，以及加強對南越政府的支援。這些措施旨在打擊越共的游擊戰，並恢復南越的和平與穩定。

關島會議於三月十四日結束，美國總統約翰·F·肯尼迪、副總統林登·B·詹森、國防部長羅伯特·麥克納馬拉、以及南越總統吳廷琰、副總統阮高祺、總理阮文紹、國防部長沙普將軍等出席了會議。會議期間，各方就越南局勢交換了意見，並達成了一系列共識。

甘迺迪總總統



甘迺迪總總統



甘迺迪總總統

遺體遷葬新址

【本報訊】甘迺迪總統的遺體，將於下週遷葬至新址。甘迺迪總統於一九六三年十一月二十二日遇刺身亡，其遺體最初安葬於阿靈頓國家公墓。由於原址空間狹窄，政府決定將其遷葬至新址。新址位於阿靈頓國家公墓的東側，環境優美，交通便利。遷葬儀式將於下週舉行，屆時將有數千人參加。

丹麥公主與未婚夫



丹麥公主與未婚夫

南韓總理堅持

繼續轟炸北越

謀求光榮結束戰爭

【本報訊】南韓總理朴正熙在訪問美國期間，堅持繼續對北越進行轟炸，以謀求光榮結束戰爭。朴總理表示，南韓政府將繼續與美國合作，打擊北越的游擊戰，並恢復朝鮮半島的和平與穩定。他強調，南韓政府將不惜一切代價，爭取在最短時間內結束戰爭。

彭克洛治替洛治



彭克洛治替洛治

自謂暗殺甘迺迪事証人

認曾受精神治療

一男子恐嚇報章頭條新聞

【本報訊】一名男子自稱是暗殺甘迺迪總統的證人，並承認曾接受精神治療。該男子表示，他在甘迺迪總統遇刺當天，曾目睹了整個過程。他還表示，他在遇刺前曾受到過精神治療，並對自己的行為感到後悔。他的言論引起了社會的廣泛關注，並被報章頭條新聞報導。

獨行俠江湖伏霸

「獨行俠」招牌是槍戰打鬥片正宗

「獨行俠」招牌是槍戰打鬥片正宗

「獨行俠」招牌是槍戰打鬥片正宗

美巨機轟炸

更接近順化

【本報訊】美國空軍昨日對北越進行了大規模轟炸，目標更靠近順化。據悉，美國空軍動用了多架B-52超級轟炸機，對北越境內的多個軍事目標進行了精準打擊。此次轟炸旨在打擊北越的軍事力量，並恢復南越的和平與穩定。

宇丹又從事新手法

尋求越戰和平解決

並將備忘錄送高德寶

【本報訊】丹麥國王宇丹昨日發表聲明，尋求越南戰爭的和平解決。宇丹國王表示，他將向美國總統肯尼迪提交一份備忘錄，表達丹麥人民對和平解決越南戰爭的願望。他還表示，丹麥政府將繼續與美國合作，打擊北越的游擊戰，並恢復南越的和平與穩定。

大膽作風

The Rebel Generation

大膽作風

The Rebel Generation

情海波瀾

The Rebel Generation

情海波瀾

The Rebel Generation

蘇俄再指北平

阻物資運往北越

蘇俄再指北平

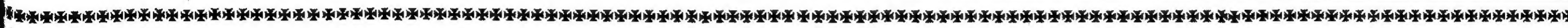
阻物資運往北越

奉教十年之後，更加有短而男性化，而色澤非常鮮明，但以普通婦女來講究，終是一件很奇怪的事。流行，資料多來源於被毀壞的，而色澤非常鮮明，搶眼的等，而做做資料，在終是一件很奇怪的事。更覺例子見於報紙了。

這又由右至左的款式，是羅氏公司在「英國週」中，舉凡小姐們穿的幾款：

①圓領，由厚至薄的黃線，A字型裙，以色澤鮮明之類，②薄底，低腰裙，衫形連裙，最有少女之姿的。③雙袖藍線及黃線裝飾成高腰之圓領，④薄底，低腰裙，衫形連裙，最有少女之姿的。⑤黃線藍線及黃線裝飾成高腰之圓領，⑥薄底，低腰裙，衫形連裙，最有少女之姿的。⑦「告女」的打扮，有少女之姿的。⑧「告女」的打扮，有少女之姿的。⑨「告女」的打扮，有少女之姿的。⑩「告女」的打扮，有少女之姿的。

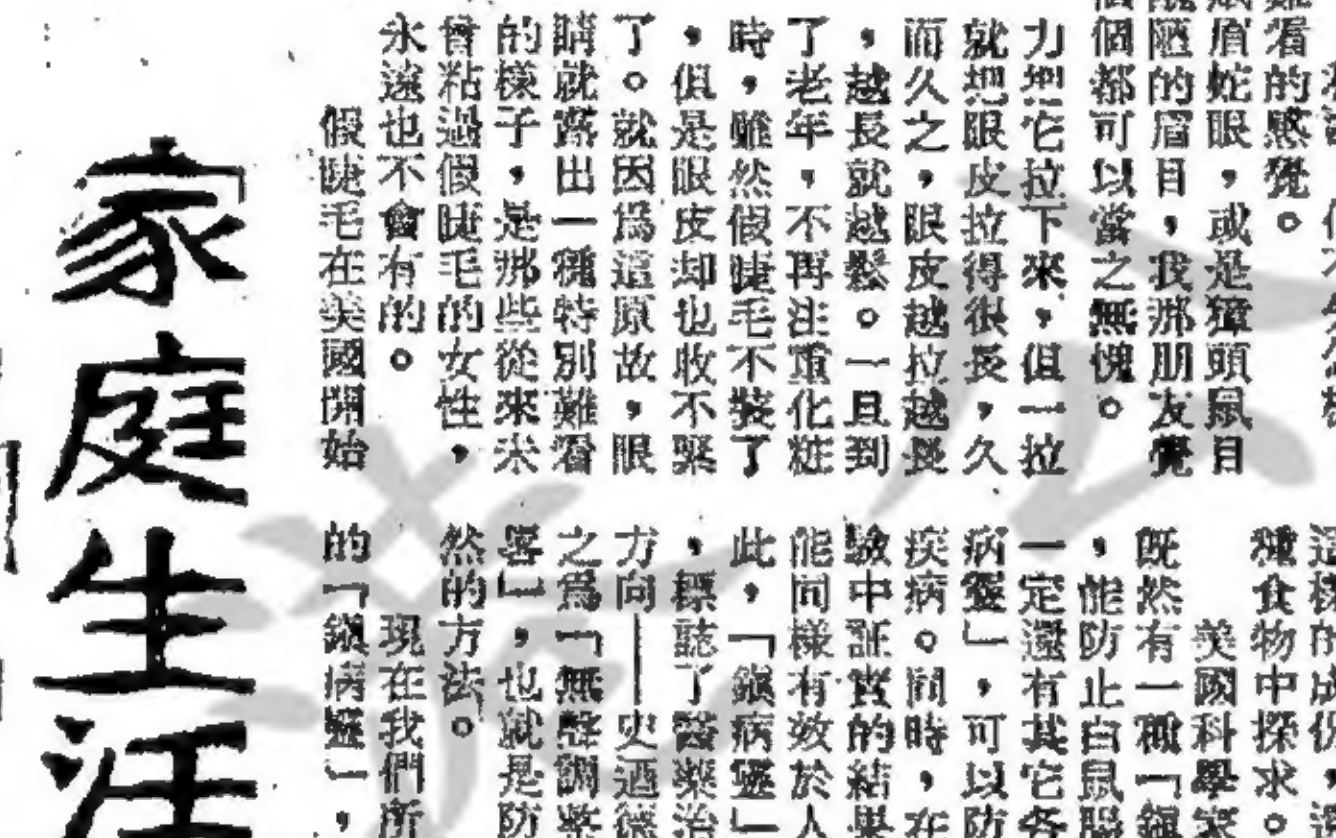
這些服裝樣式的裙及「兵士」帽，最能使人愛。⑩花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑪花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑫花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑬花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑭花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑮花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑯花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑰花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑱花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑲花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，⑳花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉑花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉒花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉓花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉔花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉕花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉖花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉗花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉘花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉙花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉚花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉛花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉜花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉝花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉞花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㉟花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊱花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊲花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊳花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊴花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊵花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊶花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊷花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊸花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊹花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊺花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊻花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊼花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊽花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊾花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套，㊿花衣長袖及衣及短裙，在這些服裝的套。



看下去，連有一種神妙調劑，或是海參島小說中常帶的調劑，得這些老婦人，便覺這老婦人的身材，這些老婦人的身軀，舉止都極端矯捷，大約想來，年輕時也都在舞臺上，但是經過歲紀並不在舞臺，得這般兒人呢？

那位朋友百思不得其解，最後忍不住問住在才地里的朋友們講說，在知道原來來觀劇的婦女們，年輕時是極漂亮的，到了年紀以後，眼晴就變得越老，不是眼眼皮皺，乾乾巴巴，眼晴周圍，乾乾巴巴，眼晴皺紋，不笑時，嘴角，萬一露齒一笑，眼皮兩在，一縮，就好像一朵枯槁的殘花一樣，教人看了就心碎。爲甚麼會發生這種模樣呢？原來就是因爲太愛美了，年輕的時候，太愛美了，個個喜歡裝假睫毛。

最初也許祇限於參加聚會時才化，後來也就漸漸地，平常化妝時也裝假睫毛。裝的時候，用一種特製膠水，將假睫毛粘在眼皮上，然後再用毛筆稍刷一刷，使睫毛毛根，變成又硬又直，又鬆又長，每當假睫毛一刷，隔時，就好像一對蝴蝶在飛舞似的，的確還不少她的魅力。可惜這假睫毛裝上去雖然好看，除下



秀才有德；身體雖不能生翼。

省吃儉用苦能吃苦……」

他看我瞪着眼睜望着他，似乎不許我竟在下說，又似乎在喃喃地說：

「我是男人，我站在男人的立場替他說說吧！」

「馬先生，你這幾個條件，除非是……」我特意為你創造這麼一個十全十美的女人，獎不，只有讓你自己變成一個女人，來配你自己好了。」我搶白了馬君一頓。

過去，我認為他是朋友中最出息，最豪氣，最有風度的，我愛他。做他的女朋友；是如今，我發現一個男人，比他更有事業，更有經濟，更肯為我服務而且更願更酒醉，我就中斷了身的關係。但自來港後，起初尚能自制，拒絕婦人的約會，其後……

我便是客人，我有一班年宵的舊友，常常大家敘在一起，談到愛情及婚姻的問題時，無不嘆息。有一位當律師的陳小姐說：「我感傷地說：『在香港這個社會裡，有少子女孩子，是爲了追求真實的愛情而結婚的？大多數是爲了麵包而嫁掉了。』」她還舉了幾個例證，而且故事的主角，大都是些被遺棄的學生。

我就有一個來自山巴的學生，她來香港前，已有了「一位住在一個男朋友的學生，彼此感情還很好，而且已訂了婚。但自來港後，起初尚能自制，拒絕婦人的約會，其後……」

柳

在今天香港這大千世界，便沒有愛侶！

「柳也？」

「愛情……」

男女間的感情，本來是來享受的，男的要享受，女的要享受，貴去……

病的能力
可能含有
力的成份
呢？他們
成份，可
什麼特殊

害了女人

柳暗花明了一篇「女跟人」
晴想一起搞個故事，這
我尾起一個事，這
績續「貂」潔蒂

相交談着，就是對於陌生的外國人，也表露出非常驚濤駭浪。談得十分融洽。

朋友是一位有名的中醫師，他是位樂於助人，以仁風為對象，現食物中所含的一些化學物質，可能抑制生物的作用。他把這類藥物命名爲「鎮痛病」。史邁德博士研究自鼠的腸腦神經，發現那些麥中提出的「鎮痛病」成份，雖是那麼少份量，都有防病的功用。他認爲：

因此不能供分析研究，無法明瞭。它不是普通的藥，因爲它不殺菌，也不是普通的疫苗。因爲它並不刺激人體抵抗作用，更不是離他命或營養要，因爲它並不成爲養料，因爲它是必需養素。

細菌和人體組織相衝突，促成疾病。在疾病未形成前，細菌和人體組織發生相互作用，漸而致病。「鎮痛病」的作用，在於削弱這種作用。

這道理與牛有關。患白痢的猛犸牛可以影響到人的抵抗力。可能是由於試用的白痢菌不一致，使人生體發生了連鎖反應，造成許多其它因子外，可能產生一種新毒。這些因子是不和我們有關係的，可是當我們的試驗，是當時的試驗。

史邁德博士和另一發明了「鎮痛病」。

這樣，史邁德博士

老生沒有甚麼大不了的，雖然談些惡評，侮辱，且不如家裏，

但是就在這種情況下，覺得那些老生還是沒有甚麼大的，雖然談些惡評，侮辱，且不如家裏，

但是就在這種情況下，覺得那些老生還是沒有甚麼大的，雖然談些惡評，侮辱，且不如家裏，

不孕症、婦女病、夜尿症、腎臟病、心臟病、胃病、肝病、肺病、糖尿病、哮喘、高血壓、癲癇、精神分裂症、老年痴呆症、帕金森氏症、多動症、自闭症、抑郁症、焦虑症、强迫症、双相情感障碍、进食障碍、睡眠障碍、物质使用障碍等。

現長，實
值，非
注得，

[illegible]

男子買了一件東

心醉。爲甚麼會變成這副模樣呢？原來就是因爲他們在年輕的時候，太愛美了，個個將數款假睫毛。

最初也許祇限於參加晚會時才裝，後來裝慣了，平常化妝也裝了。裝的時候，用一種特製膠水，將假睫毛粘在眼皮上，然後再取乳毛扇風一扇，假睫毛就起來，變成又濃又密，又黑又亮，每當眼睛一閉一開時，就好像一對蝴蝶在舞似的，的確還勝不少迷人的魅力。

誰可憐這副假睫毛上主裝於好客，除下



星島四期刊

你精明，買到便宜的東西；……看得聽得學，說你這樣實的東西也買。

第一、告訴丈夫，大多向丈夫要一大張錢包，目的也有二：一、可以從中撈一點進賬包；二、其數不撈的男人，知道目標形難，慢慢走向虧蝕不撈的道路。

句的說，就是能够「自量」。

魯曉不曉家教的女人，都盡擅弄弄姿，亂戴假髮；同時，權力粧扮，很多人家不穿的怪裝，盡在她身上出現。一句話，就是「不知自重」。

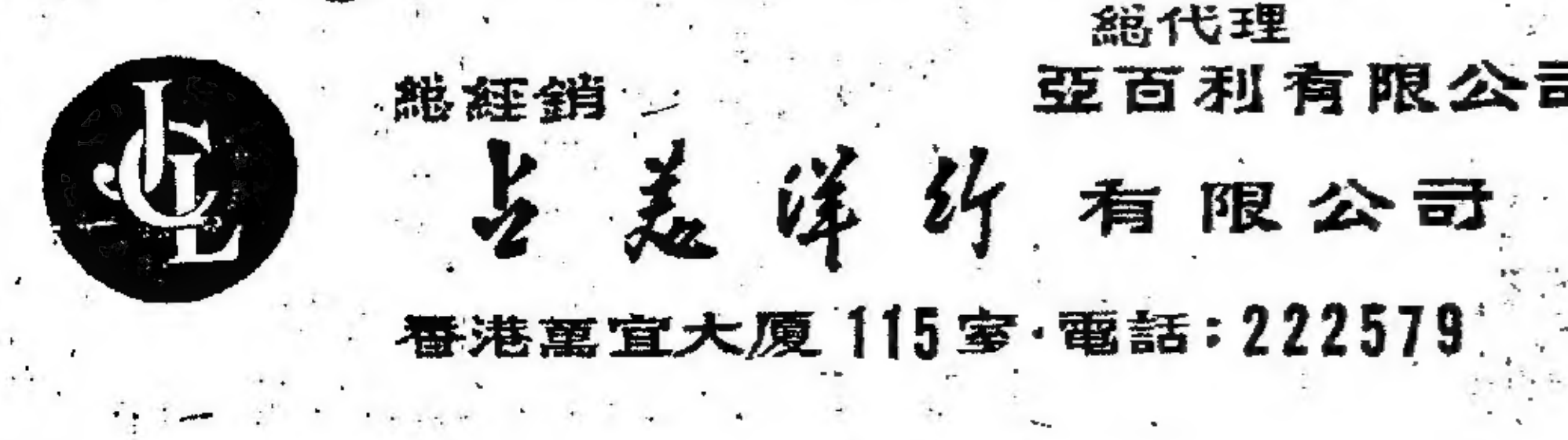
用花籃比喻女人，已經是流傳甚廣，但從前一個角變去書，一來「吐苞」待放；以至於「盛開」的花兒，和正彫謝的情形相犯，相去何止萬里。由此可見，對女人來說，和年青時後來顯示女人的運籌。這總算，珍情青春，對女人來說，和年青的意義同等重要。

用一條草比擬男人，倒是不常用的說法，但在智魯花籃長的草兒，固然充滿了生命力，但和一條翠綠勃勃的草兒相較，只能說是各有千秋。前者，是男人的青春；後者變現乃是在成熟期上綻放的毒藥，只知道珍惜青春，對男人來說，簡直是去。

主觀

利時牌全能自動洗衣機獨家配備最新油壓式避震器 (Hydraulic shock-absorbers) 一如汽車所採用者。因此之故，當利時牌洗衣機在高速旋轉乾衣的時候，機身不搖不擺，安穩無雜聲，的確與眾不同。

(奉送洗衣粉)



衛大

常擔心，當遇到一些零件，會因保險公司拒賠，而賠款又很難。因此，在選購汽車時，就應考慮其構造簡單，修理容易，零件通用。普通型汽車，由於其構造簡單，零件通用，修理容易，因此，其零件的售價也較低。而豪華型汽車，由於其構造複雜，零件專用，修理困難，因此，其零件的售價也較高。所以，在選購汽車時，應根據自己的經濟情況，選擇合適的汽車。

大祭樓酒家
華麗禮堂

九龍旺角西洋菜
龍美
大茶樓
華麗禮
筵開數十
三樓 大小宴會、
 雀局遊興
二樓 名茶美點生
地廳 晚飯宵夜
 營業部電話：85
 地產部電話：85
 二樓電話：85
 三樓電話：84

了。婆婆與媳婦之間的關係，理想的辦法固然容易，但是事實分處，關係仍難存。因此，媳婆之間的，若能先做一個好婆媳，則不但可以使兒媳喜歡，自己也會感覺幸福。媳婆才是一個好婆媳呢！

◎在家庭中不要喧賓奪主：做一個好婆媳必須認清自己結了婚，這個地位應該以兒媳做中心點，自己最好應該客居的地位，怎能取主人的地位而代之。平時對於兒媳的生活，應盡量尊重，不要干涉，對於她的私生活，更不可預聞。即是出於一片好心，要糾正他們一些不好的習慣，也要用婉詞說服的方式，千萬不可以長輩對下輩的態度，用命令的口氣對待兒媳。在可能範圍內，

無奇不有 各變會人人法戲

同不妙巧有各變會人人法戲

三木

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

改名換姓的趣聞

依釋

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

不怕生壞命，最怕改錯名

東尼定斯的名義很難聽，全名是「史屈爾斯」。這是一個多麼奇怪的名字啊！在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

問願活生

答怕差小姐：

「你問我，為什麼怕差？這是一個很奇怪的問題。其實，怕差並不一定是一件壞事。在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。」

東城快樂 華新華豪 麗華都 仙樂民

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

人中人 夜之谷曼

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

人中人 夜之谷曼

新鮮



新鮮

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

人知要知警句

柯定金

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

筒·花·萬

天包大胆鼠小

樂尋中口狗蠶

陵部

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

人中人 夜之谷曼

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

人中人 夜之谷曼

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

獵人的奇異遭遇

打獵，突然遇到一個女人，大膽求

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。



像羣夫丈國美

麟麟火

在一個多人的聚會中，總不免有幾個人，在談論着「無奇不有」的奇聞異事。這些人，往往會把一些荒誕不經的故事，說得津津有味。他們說，在一個偏僻的小山村，曾經發生過一件怪事。有一天晚上，村裏的一個老頭子，正在睡覺，忽然聽到一陣奇怪的響聲。他嚇了一跳，趕緊起來，走到門口一看，只見一個黑影閃閃而過。他追了出去，卻什麼也沒有看到。第二天，他告訴了村裏的人，大家都不相信。直到有一天，一個外地人來到村裏，把這件事說了一遍，大家才相信了。

國寶 樂民 人中人 夜之谷曼

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

人中人 夜之谷曼

天雨明今後最 片巨情奇話神美古泰國

主演：青田 雷趙 蒂樂

黑人物盡入鏡頭

「黑人物」這名詞，在一般人的觀念中，是與「黑社會」、「黑幫」、「黑道」等名詞相聯系的。但是，在電影藝術的領域中，「黑人物」卻有著更廣闊的涵義。它不僅指那些在社會上作惡多端、為非作歹的人，更指那些在電影中被描繪得生動活現、引人入勝的「黑」角色。

在電影史上，「黑人物」的出現，是與社會的變遷息息相關的。在二十世紀初，美國社會正處於一個動盪不安的時期，犯罪率居高不下，黑幫勢力日益壯大。電影製作者為了迎合觀眾的口味，紛紛將鏡頭對準了這些「黑」社會的醜聞。於是，那些凶殘、狡詐、充滿魅力的「黑」角色，便大搖大擺地登上了大銀幕。

然而，隨著時代的進步，觀眾對「黑人物」的審美情趣也在不斷變化。從最初的簡單描寫，到現在的深入挖掘，電影中的「黑」角色已經不再僅僅是社會的對立面，而成為了一個個有血有肉、有思想有情感的藝術形象。他們的故事，他們的掙扎，他們的命運，都深深吸引了觀眾的目光。

在當前的電影市場上，「黑人物」依然佔據著重要的地位。無論是宏大的黑幫片，還是細膩的心理片，都少不了這些「黑」角色的點綴。他們的存在，不僅豐富了電影的表現形式，更深刻地反映了社會的現實和人性的幽暗。

痛苦底回憶

痛苦底回憶，這是一個多麼沉重的話題。它像是一把無形的利刃，深深刺入每個人的心靈。在那些痛苦的回憶中，我們看到了自己的脆弱，看到了自己的無助，更看到了人類的悲劇。

痛苦底回憶，往往是由一些微不足道的小事引發的。也許是一句無心的謾罵，也許是一個無情的眼神，也許是一個轉身的瞬間。這些看似平常的細節，在時間的長河中，卻被不斷放大，最終成為我們心中難以磨滅的痛。

在痛苦底回憶中，我們學會了沉默。我們學會了將所有的委屈、所有的不甘、所有的憤怒，都深深地埋藏在心底。我們學會了用微笑來掩飾眼淚，用堅強來面對現實。但是，在夜深人靜的時候，當萬籟俱寂的時候，那些痛苦的回憶總會如潮水般湧來，淹沒我們的心靈。

然而，正是這些痛苦的回憶，塑造了我們堅韌的性格。正是這些痛苦的回憶，讓我們懂得了珍惜。我們懂得了珍惜眼前人，珍惜當下的每一刻。我們懂得了在逆境中不屈不撓，在困難面前勇往直前。痛苦底回憶，雖然痛苦，但它也是我們成長的動力，是我們前進的動力。

打麻雀

打麻雀，這是一項深受中國人喜愛的傳統遊戲。它不僅是一種娛樂方式，更是一種社交活動。在麻雀桌上，人們可以忘卻煩惱，放縱情感，享受那份獨特的樂趣。

打麻雀的歷史可以追溯到幾百年前。它最初是由一種古老的紙牌遊戲演變而來的。隨著時間的推移，麻雀的規則不斷完善，玩法不斷創新，最終成為了一種具有中國特色的遊戲。在民間，打麻雀有著廣泛的群眾基礎，無論男女老幼，都樂於參與。

然而，隨著社會的變遷，打麻雀的意義也在不斷發生變化。在過去，打麻雀往往是人們消遣時間、排解憂鬱的一種方式。但在現在，隨著生活水平的提高，人們對娛樂的需求也在不斷增加。打麻雀已經不再僅僅是消遣，而成為了一種社交手段。人們通過打麻雀來增進感情，擴大社交圈。

但是，我們也應該看到，打麻雀也面臨著一些問題。例如，賭博行為的滋生，就給社會帶來了負面影響。因此，我們在享受打麻雀樂趣的同時，也應該加強自律，遵守規則，讓這項傳統遊戲健康發展。

七先生



天下漫遊記



論每日讀三次毛語錄

毛語錄，是中國革命實踐的結晶，是中國共產黨人智慧的結晶。每日讀三次毛語錄，不僅是一種學習方式，更是一種精神追求。它能夠讓我們更好地理解中國革命的本質，更好地把握時代的脈搏。

首先，讀毛語錄可以增強我們的政治覺悟。毛語錄中充滿了對社會主義建設的深刻論述，這些論述是我們行動的指南。通過不斷學習，我們能夠更加堅定地走中國特色社會主義道路，為實現中華民族的偉大復興而努力。

其次，讀毛語錄可以培養我們的實踐能力。毛語錄不僅是理論的總結，更是實踐的指導。它教導我們如何將理論與實際相結合，如何在複雜的形勢下做出正確的決策。這些都是我們在工作和生活中所需要的。

最後，讀毛語錄可以陶冶我們的性情。毛語錄中充滿了對真理的不懈追求，對理想的堅定信念。這種精神力量能夠激勵我們不斷前進，不斷超越自我。在讀毛語錄的過程中，我們能夠感受到一種前所未有的精神愉悅。

懷孕停拍戲 惱了李翰祥

李翰祥，這位香港電影界的巨匠，最近因為一件小事而陷入了煩惱。原來，他的一位女演員在懷孕期間，竟然拒絕拍攝他的電影。這不僅打亂了他的拍攝計劃，更讓他感到十分生氣。

據悉，這位女演員是李翰祥的長期合作對象之一。她一直以來都表現得非常專業，深受李翰祥的信任和喜愛。然而，這次因為懷孕，她卻選擇了停拍。李翰祥認為，這不僅是對他的不尊重，更是一種不負責任的行為。他認為，演員應該在懷孕期間繼續工作，這才是對觀眾負責的表現。

然而，女演員卻有她的苦衷。她表示，懷孕期間身體不適，無法承受拍攝的壓力。她認為，自己的健康和孩子才是最重要的。李翰祥雖然理解她的苦衷，但他認為，演員應該學會在艱難的情況下堅持工作。他認為，這才是演員的責任感。

目前，雙方都堅持自己的立場，談判陷入僵局。李翰祥表示，他將繼續尋找其他演員，但前提是必須能夠完成拍攝計劃。女演員則表示，她將盡力配合，但前提是必須保證自己的健康。這場鬧劇，目前還沒有解決的跡象。

永懷的念影后 王麗雲



王麗雲，這位中國電影界的傳奇人物，於近日因病去世。她的去世，不僅是中國電影界的重大損失，更是我們失去了一位親切的長輩。王麗雲一生致力於電影事業，為中國電影的發展做出了巨大的貢獻。

王麗雲出生於一個藝術世家，从小就對電影產生了濃厚的興趣。她先後在中央戲劇學院和北京電影學院學習，畢業後進入中國電影製片廠工作。在從影的幾十年裡，她主演了數百部電影，塑造了無數深入人心的角色。她的演技精湛，風格獨特，深受觀眾的喜愛。

除了演藝事業，王麗雲還積極參與社會公益活動。她多次為災區籌款，為殘疾兒童捐款。她的善舉，贏得了社會各界的廣泛讚揚。她的去世，讓我們感到無比悲痛。我們將永遠懷念她的音容笑貌，懷念她的藝術成就。

燈下談藝

在燈下談藝，這是一種高雅的藝術享受。它讓我們在繁忙的現代生活中，找到了一片寧靜的角落。通過談論藝術，我們可以更好地理解藝術的本質，更好地欣賞藝術的美。

藝術，是人類精神世界的瑰寶。它不僅能夠陶冶情操，還能激發創造力。在談藝的過程中，我們可以與志同道合的朋友交流心得，分享感悟。這種交流，不僅能夠增進友誼，還能促進藝術的進步。

然而，談藝並不是一件簡單的事。它需要我們具備一定的藝術素養和知識。我們需要不斷學習，不斷充實自己。只有這樣，我們才能在談藝的過程中，言之有物，言之有據。我們需要學會傾聽，學會尊重別人的意見。只有這樣，我們才能在談藝的過程中，達到一種和諧的境界。

江青國聯互遞律師信 雙方揚言準備上公堂

江青與國聯之間的糾紛，最近進入了一個新的階段。雙方互遞了律師信，並揚言要上公堂。這場糾紛的起因，是關於一筆巨額貸款的歸還問題。雙方在這一問題上各執一詞，互不相讓。

據悉，這筆貸款是國聯在過去幾年中向江青提供的。江青方面認為，這筆貸款已經到期，國聯應該如數歸還。而國聯方面則認為，這筆貸款已經被江青用於其他用途，因此不應該歸還。雙方在多次協商無果後，最終選擇了法律途徑。

目前，雙方都已經請來了律師，並開始了法律訴訟。這場官司的審理過程，預計將會非常漫長。雙方都表示，他們將堅持自己的立場，直到問題得到圓滿解決為止。這場糾紛，不僅對雙方造成了巨大的經濟損失，也對兩方的聲譽造成了負面影響。

李行因何不為國泰効勞

李行，這位中國電影界的知名導演，最近因為一個問題而陷入了思考。那就是，他為什麼不為國泰電影公司効勞。這個問題，引發了業內人士的廣泛關注。

據悉，李行與國泰電影公司有著長期的合作關係。他為國泰拍攝了多部成功的電影，為國泰的發展做出了巨大的貢獻。然而，最近因為一些內部矛盾，李行與國泰的關係變得緊張起來。李行表示，他已經多次向國泰提出辭職，但都遭到了拒絕。他認為，國泰的管理層不尊重他的創作自由，不重視他的專業意見。因此，他決定離開國泰，去尋求新的發展機會。

國泰方面則表示，李行是公司的核心人才，公司非常重視他的貢獻。他們認為，李行與公司之間的矛盾，只是因為一些小事引起的誤會。他們表示，將會盡力解決問題，挽留李行。然而，李行已經表示，他已經下定了決心，他將離開國泰，去追求他的藝術理想。

人中扇

人中扇，這是一個充滿傳奇色彩的故事。它發生在一個偏僻的山村，關於一個神秘的扇子。這把扇子有著神奇的力量，能夠讓人起死回生。然而，為了這把扇子，人們不惜付出慘痛的代價。

故事的主人公是一個名叫阿明的年輕人。他從小就聽說人中的故事，對這把扇子充滿了嚮往。有一天，他來到了一個深山老林，在那裡，他遇到了一個神秘的老人。老人告訴他，人中的扇子就在這裡，但想要得到它，必須經過重重考驗。阿明聽了，決定接受挑戰。

阿明開始了他的冒險之旅。他經歷了無數的困難和危險，最終，他成功地找到了人中的扇子。然而，當他拿起扇子的那一刻，他卻發現，這把扇子並不像傳說中那麼神奇。它只是一把普通的扇子，沒有任何特殊的力量。阿明感到失望和憤怒，他決定離開這裡，去尋找真相。

蘭姨



蘭姨，這位美麗的女子，她的故事充滿了坎坷和傳奇。她的經歷，讓人感到唏噓不已。她的故事，是我們了解那個時代的一個窗口。

蘭姨出生於一個貧苦的家庭。她从小就經歷了生活的磨練，學會了堅韌和勇敢。她是一個非常有才華的女子，她不僅擅長縫紉，還擅長唱歌。她的才華，吸引了當地的大戶人家。她開始了為大戶人家縫紉衣服的工作，並以此為生。

然而，蘭姨的命運卻非常坎坷。她遇到了一個不負責任的男人，他不僅不愛她，還經常打罵她。蘭姨在痛苦和絕望中，選擇了離開他。她開始了流浪的生活，她走遍了大江南北，經歷了無數的艱辛。她靠著自己的才藝，在街頭賣藝，維持生活。

相識何處春歸

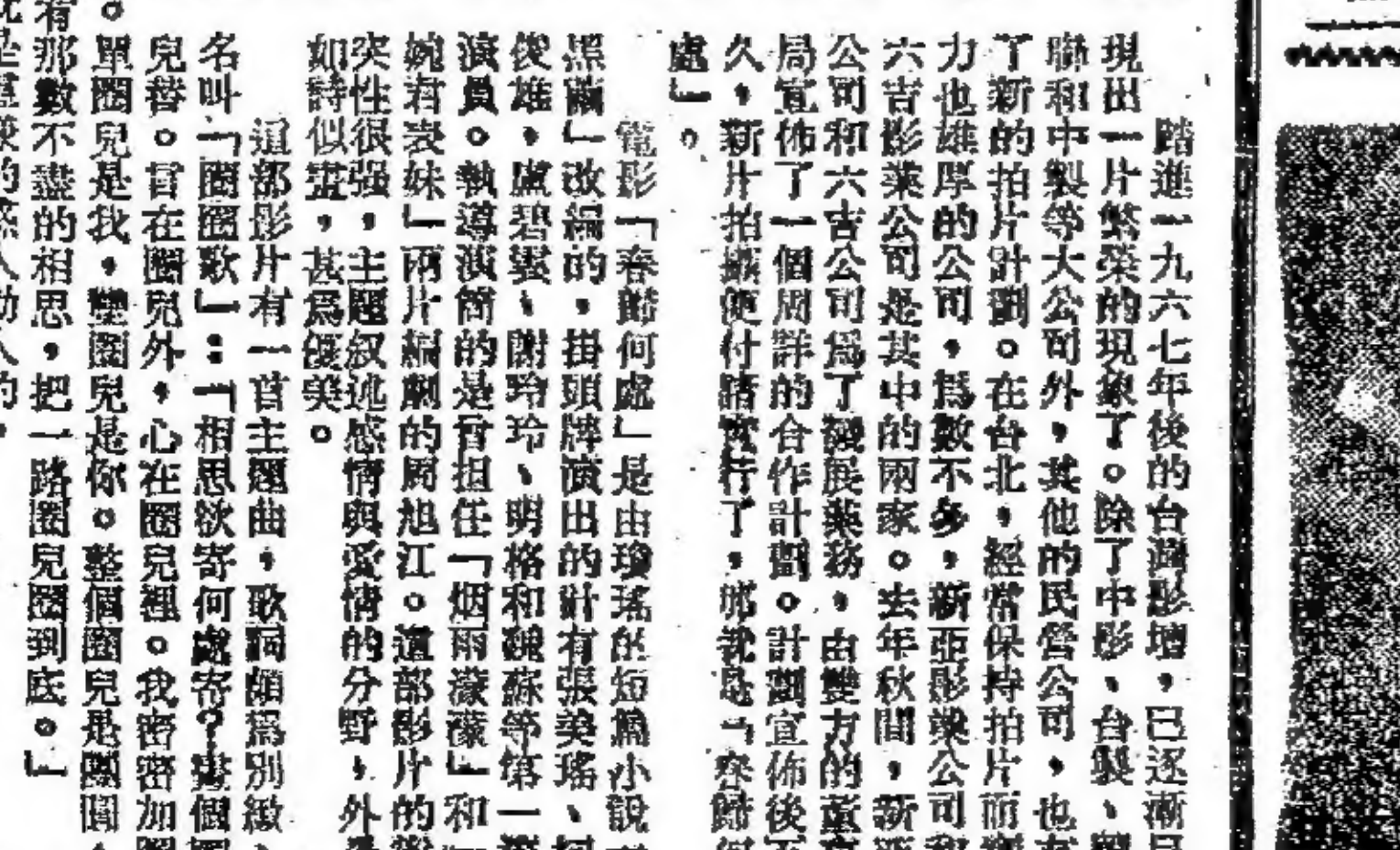


相識何處春歸，這是一個關於愛情和重逢的故事。它讓我們看到了愛情的力量，看到了希望的力量。它告訴我們，只要我們堅持，只要我們努力，我們一定能夠找到屬於我們的春天。

故事的主人公是一個名叫小美的姑娘。她是一個非常美麗的女子，她有著甜美的笑容和溫柔的性格。她從小就愛上了唱歌，她的歌聲，總是能讓人感到心曠神怡。她是一個非常有才華的女子，她不僅擅長唱歌，還擅長跳舞。

小美開始了她的藝術之路。她參加了各種比賽，獲得了許多獎項。她的才華，吸引了許多人的注意。她開始了巡迴演出，她走遍了全國各地，受到了觀眾的熱烈歡迎。然而，小美在追求夢想的過程中，也經歷了許多困難和挫折。她曾經因為生活所迫，而放棄了唱歌。她曾經因為愛情的失敗，而失去了信心。

寶島



寶島，這是一個充滿魅力的地方。它有著美麗的海灘，有著清新的空氣，有著豐富的文化。它是我們心嚮往之的地方，是我們夢寐以求的地方。讓我們一起去寶島，去享受那份獨特的魅力吧。

寶島，位於中國東南部，是一個美麗的海島。它有著藍藍的大海，有著金黃的沙灘，有著綠油油的椰林。這裡的氣候宜人，四季如春。這裡的風景名畫，讓人陶醉。這裡的物產豐富，讓人驚喜。寶島是一個非常適合度假的地方，它是一個讓人放鬆心情的地方。

寶島不僅有著美麗的自然風景，還有著豐富的文化底蘊。這裡有著悠久的歷史，有著燦爛的文化。這裡有著許多古老的建築，有著許多珍貴的文物。這裡有著許多有趣的傳說，有著許多感人的故事。寶島是一個非常有魅力的地方，它是一個讓人難以忘懷的地方。

梅花血

梅花血，這是一個關於愛恨情仇的故事。它發生在一個動盪的年代，關於一個女子的命運。她的故事，讓人感到唏噓不已。她的故事，是我們了解那個時代的一個窗口。

故事的主人公是一個名叫梅花的姑娘。她是一個非常美麗的女子，她有著高貴的氣質和堅韌的性格。她是一個非常有才華的女子，她不僅擅長書畫，還擅長音樂。她的才華，吸引了許多人的注意。她開始了藝術創作，她創作了許多優秀的作品。

然而，梅花的命運卻非常坎坷。她遇到了一個不負責任的男人，他不僅不愛她，還經常打罵她。梅花在痛苦和絕望中，選擇了離開他。她開始了流浪的生活，她走遍了大江南北，經歷了無數的艱辛。她靠著自己的才藝，在街頭賣藝，維持生活。

見怪論

見怪論，這是一個關於社會現象的論述。它讓我們看到了社會的黑暗，看到了人性的扭曲。它告訴我們，我們需要加強對社會的監督，我們需要加強對人性的教育。我們需要讓社會變得更加公平，我們需要讓人變得更加善良。

見怪，這是一個常見的社会現象。它指的是那些讓人感到奇怪、讓人感到不齒的行為。這些行為，往往是由於社會的黑暗和人性的扭曲而產生的。例如，貪污受賄、欺騙他人、虐待動物等，都是見怪。這些行為，不僅損害了社會的利益，也損害了人類的尊嚴。

我們應該如何對待見怪呢？我們應該加強對社會的監督，我們應該加強對人性的教育。我們需要讓社會變得更加公平，我們需要讓人變得更加善良。我們需要讓那些作惡多端的人受到法律的制裁，我們需要讓那些善良的人得到社會的尊重。只有這樣，我們才能減少見怪的發生，我們才能讓社會變得更加美好。

史克信更可靠

史克信，這是一個關於信譽的故事。它讓我們看到了信譽的重要性，看到了信譽的力量。它告訴我們，我們應該重視信譽，我們應該遵守信譽。我們需要讓信譽成為我們行為的準則，我們需要讓信譽成為我們成功的關鍵。

史克信，這是一個非常有名的人物。他是一個非常有信譽的人，他的信譽，是他在社會上立足的關鍵。他是一個非常有才華的人，他的才華，是他在事業上成功的關鍵。他是一個非常有責任感的人，他的責任感，是他在社會上受人尊敬的關鍵。

史克信的故事告訴我們，信譽是非常重要的。信譽是我們行為的準則，信譽是我們成功的關鍵。我們需要重視信譽，我們需要遵守信譽。我們需要讓信譽成為我們行為的準則，我們需要讓信譽成為我們成功的關鍵。只有這樣，我們才能成為一個有信譽的人，我們才能成為一個成功的人。

中醫師

中醫師，這是一個充滿魅力的職業。它讓我們看到了中醫的神奇，看到了中醫的力量。它告訴我們，我們需要重視中醫，我們需要尊重中醫。我們需要讓中醫成為我們健康的保障，我們需要讓中醫成為我們生活的點綴。

中醫師，這是一個非常古老的職業。它有著悠久的歷史，有著燦爛的文化。中醫師是一個非常有才華的人，他不僅擅長治病，還擅長養生。他的醫術，是他在社會上立足的關鍵。他的醫術，是他在事業上成功的關鍵。他的醫術，是他在社會上受人尊敬的關鍵。

中醫師的故事告訴我們，中醫是非常重要的。中醫是我們健康的保障，中醫是我們生活的點綴。我們需要重視中醫，我們需要尊重中醫。我們需要讓中醫成為我們健康的保障，我們需要讓中醫成為我們生活的點綴。只有這樣，我們才能擁有健康的體魄，我們才能擁有美好的生活。

白

白，這是一個關於愛情的故事。它讓我們看到了愛情的力量，看到了希望的力量。它告訴我們，只要我們堅持，只要我們努力，我們一定能夠找到屬於我們的春天。

白，這是一個非常有名的人物。他是一個非常有才華的人，他的才華，是他在事業上成功的關鍵。他是一個非常有責任感的人，他的責任感，是他在社會上受人尊敬的關鍵。他的故事告訴我們，愛情是非常重要的。愛情是我們生活的點綴，愛情是我們成功的關鍵。我們需要重視愛情，我們需要尊重愛情。我們需要讓愛情成為我們生活的點綴，我們需要讓愛情成為我們成功的關鍵。只有這樣，我們才能擁有美好的愛情，我們才能擁有美好的生活。



甲組聯賽今演獨幕劇

流浪狀態稍差

東方乘勢追擊

下午四時半在花墟對壘

甲組足球聯賽今有一場獨幕劇，下午四時半在花墟球場開戰。東方隊與流浪隊之對壘，此役對雙方均極重要。東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。

黑馬流浪遇弱愈弱

東方憑銳氣可得

東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。

東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。

東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。

東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



甲組足球聯賽成績表

(截至三月十四日止)

隊名	勝	平	負	進球	失球	積分
東方	17	7	1	41	11	35
流浪	16	8	2	38	15	34
南華	15	9	3	35	18	33
永倫	14	10	4	32	20	28
香港	13	11	5	29	22	27
海軍	12	12	6	26	25	24
新加坡	11	13	7	23	28	22
怡和	10	14	8	20	30	20
太古	9	15	9	18	32	18
渣打	8	16	10	15	35	16
匯豐	7	17	11	12	38	14
渣打	6	18	12	10	40	12
渣打	5	19	13	8	42	10
渣打	4	20	14	6	44	8
渣打	3	21	15	4	46	6
渣打	2	22	16	2	48	4
渣打	1	23	17	1	50	2



愉園缺乏一定水準

愉園足球隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役愉園隊將乘勝追擊。東方隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了愉園隊，此役東方隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



銀牌準決賽初步分析

銀牌準決賽將於三月十五日舉行，屆時將有東方隊與流浪隊之對壘。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



星南可獲得決賽權

星南足球隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役星南隊將乘勝追擊。東方隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了星南隊，此役東方隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



東方主將

東方隊的主將在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



南華均安爭冠軍

南華足球隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役南華隊將乘勝追擊。東方隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了南華隊，此役東方隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



東方流浪陣容

東方隊在上一場比賽中，以二比一擊敗了流浪隊，此役東方隊將乘勝追擊。流浪隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役流浪隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。



州大南加

加州大學在上一場比賽中，以二比一擊敗了東方隊，此役加州大學將乘勝追擊。東方隊則在上一場比賽中，以二比一擊敗了加州大學，此役東方隊將乘勝追擊。雙方在場上的表現，將決定雙方在聯賽中的排名。